



"વિકસિત ગુજરાત@2047"

24307-425.
ક્રમાંક:જીસીઈઆરટી/કલા ઉત્સવ/૨૦૨૫/
ગુજરાતશિક્ષણિકસંશોધનઅનેતાલીમપરિષદ
વિદ્યાભવન, સેક્ટર-૧૨, ગાંધીનગર
ફોન.નિયામક:(૦૭૯) ૨૩૨૫૬૮૦૮-૩૯
નિયામક:(૦૭૯) ૨૩૨૫૬૮૦૮
સચિવ:(૦૭૯) ૨૩૨૫૬૮૧૩
ફેક્સ:(૦૭૯) ૨૩૨૫૬૮૧૨
ઇ-મેલ:director-gocert@gujarat.gov.in
Web: www.gocert-gujarat.gov.in
તા.

23 SEP 2025

પ્રતિ,
પ્રાચાર્યશ્રી, જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, તમામ
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ
જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ
શાસનાધિકારીશ્રી, તમામ

વિષય: "કલા ઉત્સવ" કાર્યક્રમ હેઠળ વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજવા બાબત
સંદર્ભ : શિક્ષણ વિભાગના ઠસવ ક્રમાંક: જશભ/૧૨૧૬/૧૩૩/ન તા. ૫/૫/૨૦૧૬

શ્રીમાન,

સવિનય ઉપર્યુક્ત વિષય અને સંદર્ભ ઠસવ અન્વયે જણાવવાનું કે રાજ્ય સરકારશ્રી દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ચિત્રકલા કૌશલ્ય, સાહિત્ય રચનાનું કૌશલ્ય, વાદ્ય વગાડવાનું કૌશલ્ય વગેરે જેવા વિવિધ કૌશલ્યોના વિકાસના ભાગરૂપે વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી વિવિધ કલા અને પ્રતિભાને પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન પુરું પાડી શકાય તથા પ્રતિભા સંપન્ન વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન મળે તે માટે વર્ષ 2025-26માં જીસીઈઆરટી, ગાંધીનગર દ્વારા કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. કલા ઉત્સવની થીમ "વિકસિત ગુજરાત@2047" રાખેલ છે. આ વિષય વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતના ભવિષ્ય અંગે વિચારવા, કલ્પના કરવા અને પોતાની કલા દ્વારા તેને અભિવ્યક્ત કરવા માટે એક મંચ પૂરો પાડશે.

'વિકસિત ગુજરાત @2047' એ માત્ર આર્થિક વિકાસનું જ વિઝન નથી, પરંતુ તે એક એવા ગુજરાતની પરિકલ્પના છે જે સામાજિક રીતે પ્રગતિશીલ, સાંસ્કૃતિક રીતે સમૃદ્ધ, પર્યાવરણીય રીતે ટકાઉ અને ટેકનોલોજીની દ્રષ્ટિએ અદ્યતન હોય. કલા ઉત્સવ આ વિઝનના વિવિધ પાસાઓને ઉજાગર કરવા માટે એક સશક્ત માધ્યમ બની રહેશે.

કલા ઉત્સવમાં ઉક્ત થીમ આધારિત ચિત્ર સ્પર્ધા, બાળકવિ સ્પર્ધા, સંગીત (ગાયન અને વાદન)નું આયોજન દરેક જિલ્લામાં શાળા કક્ષાથી શરૂ કરી જિલ્લા કક્ષાએ કરવાનું છે. આ કાર્યક્રમ ડાયટ પ્રાચાર્યશ્રી, જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી, શાસનાધિકારીશ્રી અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીના સંકલનથી કરવાનું રહેશે.

આ સાથે સામેલ માર્ગદર્શિકા(SOP)મુજબ જિલ્લાકક્ષાએથી જરૂરી આયોજન કરવા જણાવવામાં આવે છે.

નિયામક
જીસીઈઆરટી
ગાંધીનગર

નિયામક
પ્રાથમિક શિક્ષણ
ગાંધીનગર

નિયામક
કમિશ્નરશ્રી શાળાઓની કચેરી 23/9/2025
ગાંધીનગર

- નકલ સવિનય રવાના
- માન. અગ્રસચિવશ્રી (પ્રા. અને માધ્યમિક શિક્ષણ), વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર, ગાંધીનગર
 - માન. કમિશ્નરશ્રી, શાળાઓની કચેરી, વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર, ગાંધીનગર
 - માન. સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટરશ્રી, સર્વ શિક્ષા અભિયાન કચેરી, ગાંધીનગર
 - માન. નિયામકશ્રી, પ્રાથમિક શિક્ષણ, વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર ગાંધીનગર

પ્રતિ,
આચાર્યશ્રી તમામ
જાણીતા અગ્રણી સ્તર
જાણીતા અગ્રણી સ્તર

જા. નં: /૬૩/૧૧૨૩૭
જા. શિક્ષ. પ્રા. ગાંધી, વાડોરા.
તા. ૨૩/૯/૨૫

District Education Officer,
VADODARA.

કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમ - SOP

- 1) રાજ્યમાં આવેલ તમામ સરકારી, ગ્રાંટ-ધન-એઇડ અને સ્વનિર્ભર ઉચ્ચ પ્રાથમિક અને માધ્યમિક-ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓમાં કલા ઉત્સવમાં - ચિત્રકલા, બાલકવિ સંમેલન, સંગીત સંમેલન (ગાયન અને વાદન)સ્પર્ધાનું આયોજન વિકસિત ગુજરાત@2047 થીમ પર ફરજિયાત આયોજન કરવાનું રહેશે. સ્પર્ધાઓના વિષયો આ મુજબ રહેશે. સ્પર્ધકે કોઇ એક વિષય સાથે પોતાની કૃતિ રજૂ કરવાની રહેશે.
 - ગુજરાત: વિશ્વનું વિકાસ એન્જિન
 - સ્વસ્થ, શિક્ષિત અને સશક્ત ગુજરાત
 - હરિત ગુજરાત, સ્વચ્છ ગુજરાત
 - ડિજિટલ ગુજરાત
 - આત્મનિર્ભર અને સમૃદ્ધ ગુજરાત
 - સામાજિક સમરસતા અને સશક્તિકરણ
 - ગૌરવવંતી સાંસ્કૃતિક વિરાસત
- 2) આ સ્પર્ધા ત્રણ વિભાગમાં યોજવામાં આવશે.
 - i. પ્રાથમિક વિભાગ ધોરણ - 6 થી 8ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
 - ii. માધ્યમિક વિભાગ ધોરણ - 9 થી 10ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
 - iii. ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગ ધોરણ - 11 થી 12ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
- 3) શાળા કક્ષાની સ્પર્ધા : સર્વ પ્રથમ શાળા કક્ષાએ કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજવાની થતી ચિત્રકલા, બાળકવિ, સંગીત (ગાયન અને વાદન) સ્પર્ધાનું આયોજન કરવાનું રહેશે. શાળા કક્ષાએ પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકને પસંદ કરવાના રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી સી.આર.સી./ કચુ.ડી.સી. કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે.
- 4) કલસ્ટર / કચુ.ડી.સી. કક્ષાની સ્પર્ધા : કલસ્ટર / કચુ.ડી.સી. કક્ષાએ શાળાઓમાંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી તાલુકા / એસ.વી.એસ. કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે.
- 5) તાલુકા / એસ.વી.એસ. કક્ષાની સ્પર્ધા : તાલુકા કક્ષાએ કલસ્ટર / કચુ.ડી.સી.માંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાનું રહેશે. તાલુકા કક્ષાની સ્પર્ધાનું સંકલન તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી, બી.આર.સી. કો.ઓ અને એસ.વી.એસ. કચીનર સાથે રહી કરશે.
- 6) જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા : જિલ્લા કક્ષાએ તાલુકા કક્ષા/એસ.વી.એસ.માંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા માટે રાજ્યકક્ષાની સૂચના મુજબ ઝોનમાં મોકલવાની રહેશે. જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા ડાયેટ દ્વારા યોજવાની રહેશે.
- 7) ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા: ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે જિલ્લા કક્ષાએ આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે.
- 8) રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા: રાજ્યકક્ષાએ ઝોન કક્ષાએ વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજવાની રહેશે.

❖ બાળકવિ સ્પર્ધા:

1. સ્પર્ધાનો સમયગાળો 1 કલાકનો રહેશે.
2. આ કવિતા ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં સ્થળ પર રચવાની રહેશે તેમજ તેને નિર્ણાયક સમક્ષ રજૂ કરવાની રહેશે..
3. દરેક સ્પર્ધકને કવિતા રજૂ કરવા માટે મહત્તમ 7 મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
4. સ્પર્ધકને કોલ આપ્યા બાદ 2 મિનિટમાં રજૂઆત માટે ઉપસ્થિત થશે નહીં તો તે સ્પર્ધા માટે ગેરલાયક ઠરશે જે અંગેનો આયોજકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
5. સ્પર્ધા માટે A4 Size ના લીટીવાળા પ્રોજેક્ટ પેપરના કાગળ દરેક સ્પર્ધકને આયોજક તરફથી આપવામાં આવશે. કાગળ સિવાયની અન્ય સાધન સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
6. બાળકવિ સ્પર્ધા સમયે જ સ્પર્ધકને ઉક્ત વિષય પૈકી કોઈ એક વિષય પર સ્થળ પર જ કાવ્યની રચના કરવાની રહેશે.
7. આપવામાં આવેલ થીમ/વિષય શાળા/સીઆરસી/ક્યુડીસી,બીઆરસી/યુઆરસી/એસવીએસ કક્ષા સુધી રહેશે. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ સ્થળ પર ઉક્ત વિષય પૈકી કોઈ એક વિષય આપવામાં આવશે અને તે વિષય આધારિત કાવ્ય રચના કરવાની રહેશે.
8. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ વિષય નક્કી કરવા માટેની ટીમના સભ્યો
 - જિલ્લા કક્ષાએ, - ભાષા તજજ્ઞ -ભાષા શિક્ષક /ડાયટ પ્રાચાર્ય/ડાયટના સિ.લેક્ચરર
 - ઝોન કક્ષાએ - ભાષા તજજ્ઞ/ ડાયટના સિ.લેક્ચરર /યજમાન ડાયટ પ્રાચાર્ય
 - રાજ્યકક્ષાએ - ભાષા તજજ્ઞ/જુસીઈઆરટીના સ્કિર્ચ એસોસીએટ્સ/ નિયામકશ્રી
9. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

છંદ/અલંકાર/પ્રાસ	વિચારોની મૌલિકતા અને તેનું આયોજન	કલ્પના, ઉર્મિ,	રજૂઆતની શૈલી	સમગ્ર છાપ	કુલ
20	20	20	25	15	100

- ❖ સંગીત ગાયન સ્પર્ધા: સ્પર્ધક ગાયન સ્પર્ધામાં શાસ્ત્રીય સંગીત અને સુગમ સંગીત બંને માથી કોઈ એકમા પોતાની રજૂઆત કરી શકશે. આ સ્પર્ધા ગાયન સ્પર્ધાની છે.

શાસ્ત્રીય સંગીત

1. રજૂઆતનો સમય 10 મિનિટનો રહેશે.
2. સ્પર્ધકે પોતાના વાદ્યો અગાઉથી મેળવી રાખવા સ્પર્ધા સમયે તે માટે સમય આપવામાં આવશે નહીં.
3. સંદેશ પરની તૈયારી માટે માત્ર 3 મિનીટ આપવામાં આવશે.
4. સહાયકમા એક તબલાવાદક અને એક હાર્મોનિયમ વાદક અથવા તાનપુરા વાદક રહેશે અથવા તો ઇલેક્ટ્રોનિક્સ તાનપુરાનો ઉપયોગ કરી શકાશે.

- 9) કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજવાની થતી ચિત્રકલા, બાળકવિ, સંગીત (ગાયન અને વાદન) સ્પર્ધાઓ માટે સ્પર્ધાટીક નીચે મુજબ ઇનામ આપવાના રહેશે.

ક્રમ	વિગત	પ્રથમ ઇનામ (રૂ.)	દ્વિતીય ઇનામ (રૂ.)	તૃતીય ઇનામ (રૂ.)
૧	કલસ્ટરકલા (ધોરણ 6 થી 8)	300	200	100
૨	કચુડીસીકલા (ધોરણ 9 થી 10)	300	200	100
૩	કચુડીસીકલા (ધોરણ 11 થી 12)	300	200	100
૪	બીઆરસી કલા (ધોરણ 6 થી 8)	500	300	200
૫	એસવીએસકલા (ધોરણ 9 થી 10)	500	300	200
૬	એસ.વી.એસ.કલા(ધોરણ 11 - 12)	500	300	200
૭	જિલ્લાકલા (ધોરણ 6 થી 8)	1000	800	500
૮	જિલ્લાકલા (ધોરણ 9 થી 10)	1000	800	500
૯	જિલ્લાકલા (ધોરણ 11 થી 12)	1000	800	500

- 10) જિલ્લા કક્ષાથી લઈને સીઆરસી/કચુડીસી. કલા સુધીના ઇનામ વિતરણ માટે કાયદે મારફતે ચાંટનું વિતરણ કરવાનું રહેશે.
- 11) તમામ ચાર સ્પર્ધાઓ ચિત્ર સ્પર્ધા, બાળકવિ સ્પર્ધા, સંગીત (ગાયન અને વાદન) માટેનો સમયગાળો નીચે મુજબ રહેશે.

વિભાગ	સ્પર્ધાનો તબક્કો	સમયગાળો
પ્રાથમિક વિભાગ, માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગ	શાળા કક્ષાએ	તા. 10 થી 14 નવેમ્બર
	સીઆરસી/કચુડીસી કક્ષાએ	તા.17 થી 21 નવેમ્બર
	બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએ	તા.24 થી 28 નવેમ્બર
	જિલ્લા કક્ષાએ	તા. 1 થી 6 ડિસેમ્બર

- 12) સ્પર્ધાના આયોજન માટે જુસીઈઆરટી દ્વારા આપવામાં આવેલ થીમ અને સમય આયોજનનું ચુસ્તરીતે પાલન કરવાનું રહેશે.
- 13) આ ઉપરાંત તમામ ચાર સ્પર્ધાઓ માટે પ્રત્યેક તબક્કે મૂલ્યાંકન સમિતિની રચના કરવાની રહેશે. મૂલ્યાંકન સમિતિના સભ્યોની પસંદગી માટે નીચે મુજબની બાબતો ધ્યાને લેવાની રહેશે.

કક્ષા	ધોરણ 6 થી 12
તજજ્ઞોની પસંદગીના ધોરણો	- ચિત્ર સ્પર્ધા માટે- ચિત્ર જાણકાર શિક્ષક /નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ / તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા ચિત્રકારની પસંદગી કરવાની રહેશે. - કવિ સ્પર્ધા માટે- સાહિત્યના જાણકાર શિક્ષક/નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ / તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા સાહિત્યકાર/કવિની પસંદગી કરવાની રહેશે. - સંગીત સ્પર્ધા માટે- સંગીત (ગાયન અને વાદન) ના જાણકાર શિક્ષક/નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ/ તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા ગાયક અને વાદકની પસંદગી કરવાની રહેશે.

	વ્યક્તિનો સમાવેશ કરવાનો રહેશે.
શાળા કક્ષાએ	શાળા આચાર્ય નક્કી કરશે.
ક્લસ્ટર/ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ	પ્રાથમિક વિભાગ માટે તજજ્ઞો સી.આર.સી.કો.ઓ તેમજ માધ્યમિક વિભાગ માટે ક્યુ.ડી.સી. કો-ઓર્ડિનેટર નક્કી કરશે.
બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએ	તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી, અને બી.આર.સી. કો.ઓ. સાથે મળી નક્કી કરશે.
જિલ્લા કક્ષાએ	ડાયેટ પ્રચાર્ય, જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી સાથે મળી નક્કી કરશે.

14) સામાન્ય સૂચનાઓ:

1. શાળા કક્ષાએથી લઈને સી.આર.સી./ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ, બી.આર.સી./એસ.વી.એસ. કક્ષાએ, જિલ્લા કક્ષાએ ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાનું પત્રક નિભાવવાનું રહેશે. અને અત્રે મોકલી આપવાનું રહેશે.
2. કોઈપણ સ્પર્ધક એક સાથે બે સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે નહીં
3. પ્રક્રિયા દરમિયાન સ્પર્ધા અને આયોજનના સુચારુ સંચાલન માટે આયોજકનો નિર્ણય આખરી ગણાશે અને તે દરેક સ્પર્ધકને બંધનકર્તા રહેશે.
4. ગત વર્ષે ઝોન માંથી જે તે સ્પર્ધા(ચિત્ર, બાળકવિ, ગાયન અને વાદન)માં વિજેતા થઈને રાજ્ય કક્ષાએ આવેલ વિદ્યાર્થીઓ તે સ્પર્ધામાં આ વર્ષે ભાગ લઈ શકશે નહીં. અન્ય સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકે છે. આ બાબત ખાસ ધ્યાને લેવાની રહેશે

સ્પર્ધાના નિયમો અને મૂલ્યાંકન ફોર્મેટ

❖ ચિત્ર સ્પર્ધા :

1. સ્પર્ધકે થીમ આધારિત ચિત્ર દોરવાના રહેશે.
2. સ્પર્ધાનો સમયગાળો 2:30 કલાકનો રહેશે.
3. આપેલ થીમ/વિષયને અનુરૂપ ચિત્ર કાર્યક્રમના સ્થળે જ દોરવાનું રહેશે.
4. ચિત્રમાં મૌલિકતાને વધુ પ્રાધાન્ય આપવાનું રહેશે.
5. સ્પર્ધા માટે કાગળ 12" X 18" પ્રમાણે દરેક સ્પર્ધકને આયોજક તરફથી આપવામાં આવશે. કાગળ સિવાયની ચિત્ર માટેની અન્ય સાધન સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
6. આપવામાં આવેલ થીમ/વિષય શાળા/સીઆરસી/ક્યુડીસી,બીઆરસી/યુઆરસી/એસવીએસ કક્ષા સુધી રહેશે. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ સ્થળ પર ઉક્ત વિષય પૈકી કોઈ એક વિષય આપવામાં આવશે અને તે વિષય આધારિત ચિત્ર દોરવાનું રહેશે.
7. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ વિષય નક્કી કરવા માટેની ટીમના સભ્યો
 - જિલ્લા કક્ષાએ, - ચિત્રના તજજ્ઞ/ડાયટ પ્રાચાર્ય/ડાયટના સિ.લેક્ચરર/જુસીઈઆરટીના લાયઝનશી
 - ઝોન કક્ષાએ - ચિત્રના તજજ્ઞ/યજમાન ડાયટ પ્રાચાર્ય/ ડાયટના સિ.લેક્ચરર/ જુસીઈઆરટીના લાયઝનશી
 - રાજ્યકક્ષાએ - ચિત્રના તજજ્ઞ/જુસીઈઆરટીના સીસચ એસોસીએટસ/નિયામકશી
 - ઉક્ત તમામ કક્ષાએ વિષય માટે જરૂર જણાય નિર્ણયકોનું માર્ગદર્શન મેળવવું.
8. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

કમ્પોઝીશન	ક્લર સ્કીમ	વિષયલક્ષી નિરૂપણ	ચિત્ર અને આકાસ્માં સપ્રમાણતા	કુલ ગુણ
25	25	25	25	100

5. સહાયકની સંખ્યા વધુમાં વધુ 2 રહેશે.
6. હાર્મોનિયમવાદક માત્ર પંચમ સ્વર જ આપી શકશે.
7. ગાયકી સમયે સ્પર્ધકની વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
8. સ્પર્ધકે વાંજિત વગાડનારની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે
9. સ્પર્ધા દરમિયાન સ્પર્ધક પ્રિ- રેકોર્ડેડ મ્યુઝીકનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
10. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

સૂરની લગાવટ સ્વરની વિવિધતા રાગનો ભાવ	ભાવ લઢણ	તાલ લય	સ્જૂઆત	કુલ
25	25	20	30	100

હળવું કંઠ્ય સંગીત / સુગમ સંગીત

1. આ વિભાગમાં સુગમ સંગીત પ્રાર્થના/ દેશભક્તિ ગીત/લોકગીત/ભજનનો સમાવેશ કરી શકાશે કોઈપણ એકની સ્જૂઆત કરવાની રહેશે.
2. ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં ગાયકી સ્જૂ કરી શકાશે.
3. દરેક સ્પર્ધકને ગાયકી સ્જૂ કરવા માટે ૫ મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે
4. સટેજ પરને તૈયારી માટે માત્ર ૩ મિનીટ આપવામાં આવશે
5. સહાયકની સંખ્યા 2ની રહેશે (હાર્મોનિયમ અને તબલા/ઢોલક/ઢોલ માંથી કોઈ એકનો) ઉપયોગ કરી શકાશે. ઇલેક્ટ્રોનિક વાદ્યોનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહીં.
6. સ્પર્ધકે પોતાના વાદ્યો અગાઉથી મેળવી રાખવા સ્પર્ધા સમયે તે માટે સમય આપવામાં આવશે નહીં.
7. સ્પર્ધકે વાંજિત વગાડનારની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે.
8. ગાયકી સમયે સ્પર્ધકની વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
9. સ્પર્ધા દરમિયાન સ્પર્ધક પ્રિ- રેકોર્ડેડ મ્યુઝીકનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
10. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

હળવું કંઠ્ય સંગીત / સુગમ સંગીત	ગીતની પસંદગી	ભાવ લઢણ	તાલ લય	સુરીલાપણું	સમગ્ર છાપ	કુલ
	10	20	20	25	25	100
શાસ્ત્રીય સંગીત	સૂરની લગાવટ સ્વરની વિવિધતા રાગનો ભાવ	ભાવ લઢણ	તાલ લય	સ્જૂઆત	કુલ	-
	25	25	20	30	100	-

❖ સંગીત વાદન સ્પર્ધા સ્પર્ધક ગાયન સ્પર્ધામાં તાલ વાદ અને સૂર વાદ બંને માથી કોઈ એકમાં પોતાની સ્જૂઆત કરી શકશે. આ સ્પર્ધા વાદન સ્પર્ધાની છે.

1. સ્પર્ધક કોઈ પણ એક જ વાદ સાથે સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.

2. સંગીતના વાદ્યો પૈકી તાલ વાદ્યોમાં તબલા, મૃદંગ, ઢોલ, ઢોલક, ખજવાજ તથા નાલ વગેરે તથા સૂર વાદ્યમાં હાર્મોનિયમ, વાંસળી, સિતાર, સરોદ, સવણહર્યો, જોડિયાપાવા, વાયોલિન, સારંગી, શરણાદ વગેરે જેવા વાદ્ય લઈ શકાશે.
3. સ્પર્ધકે વગાડવાના વાદ્યો સાથે લાવવાના રહેશે આયોજક દ્વારા તે પૂરા પાડવામાં આવશે નહીં.
4. કોલ આપ્યા બાદ ૨ મિનિટમાં સ્પૂઆત માટે સ્પર્ધક ઉપસ્થિત થશે નહીં તો તે સ્પર્ધા માટે ગેરલાયક ઠરશે જે અંગેનો આયોજકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
5. દરેક સ્પર્ધકને સ્પૂઆત માટે 5 મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
6. સ્પર્ધકની સ્પૂઆતમાં વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
7. સ્પર્ધક પોતાની સાથે ફક્ત એક સહાયક લાવી શકશે. પરંતુ નિર્ણયમા સહાયકની સ્પૂઆત ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
8. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
9. ગુણાંકન પત્રક ::

તાલ વાદ્યો	તાલ ની પસંદગી	વાદ્યના બોલની સ્પષ્ટતા	લય અને લયકારી	સમગ્ર છાપ	કુલ
	20	30	30	20	100
સૂર વાદ્યો	રાગ અને કૃતિની પસંદગી	સૂર પર પ્રભુત્વ	તાલ અને લય	સમગ્ર છાપ	કુલ
	20	30	30	20	100